


RAN-2401000105020523

T.Y.B.A. (Sem. - V) Examination November - 2025
Hindi (Paper - 13-CC) Bhartiya Kavyashastra (Old)

[Total Marks: 50

सूचना : / Instructions

- (1) उपरोक्त दशविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
 Fill up strictly the above details on your answer book.

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

प्र.1. निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए ।

(10)

- | | | |
|--|-----------------|----------------------|
| (1) 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ के रचनाकार कौन हैं ? | (A) दंडी | (B) भामह |
| | (C) केशवदास | (D) आचार्य भरतमुनि |
| (2) "ननु शब्दार्थो काव्यम्" उक्ति किसकी है ? | (A) वामन | (B) विश्वनाथ |
| | (C) मम्मट | (D) रुद्रट |
| (3) आचार्य शंकुक ने किस मत की स्थापना की ? | (A) भुक्तिवाद | (B) अनुमितिवाद |
| | (C) उत्पत्तिवाद | (D) अभिव्यक्तिवाद |
| (4) 'कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय' - पंक्ति में कौन-सा अलंकार है ? | (A) विभावना | (B) यमक |
| | (C) श्लेष | (D) अनुप्रास |
| (5) निम्न में से 11 अक्षरों से युक्त छन्द कौन-सा है ? | (A) शिखरिणी | (B) वसंततिलका |
| | (A) इंद्रवज्रा | (D) शार्दूलविक्रीडित |

प्र.2. काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य-हेतु को स्पष्ट कीजिए ।

(13)

अथवा

काव्य-गुण किसे कहते हैं? प्रमुख काव्य-गुणों की चर्चा कीजिए ।

प्र.3. 'रीति' शब्द को स्पष्ट करते हुए रीति सिद्धांत की चर्चा कीजिए ।

(13)

अथवा

'शब्द-शक्ति' को स्पष्ट करते हुए 'अभिधा' शब्द शक्ति का परिचय दीजिए ।

प्र.4. एक टिप्पणी लिखिए:

(14)

(अ) अनुप्रास और वक्रोक्ति अलंकार ।

अथवा

उत्प्रेक्षा और उपमा अलंकार ।

(ब) सवैया और रोला छंद ।

अथवा

इंद्रवज्रा और शिखरिणी छंद ।
